

クラリネットを壊しちゃった

J'ai perdu le do de ma clarinette

フランス民謡

鎌田拓也 編曲

グレード：2.5

編成：小編成吹奏楽（最低演奏人数 21 人）

演奏時間：2 分 30 秒ほど 調整：F dur → B dur

曲について

楽器をやっている人からすると恐ろしい題名の曲ではありますが、フランス民謡であるこの曲は 1963 年 2 月に「みんなのうた」で放映されて以来、日本でも童謡のひとつとして長く親しまれています。さらにこの曲の起源をさかのぼると、「La chanson de l'oignon（玉葱の歌）」と呼ばれる行進曲(軍楽)であることが判明していますが、メロディーのパターンや歌詞も異なり、その変遷については不明な点が多いです。

このアレンジでは前半をマーチ調、後半をポップス調のリズムパターンにしました。また曲の中間部にはフランス民謡である「アビニョン橋の上で」を挿入しました。橋の半ばで転調し、渡り終えると 8 ビートになると言うわけです。小さい子どもから大人まで親しめる名曲です。

演奏にあたって

Trb のグリッサンドや Fl の装飾音符を伴ったオブリガートなど所々に効果音的なサウンドが散りばめられています。曲のコミカルさを出すためにははっきり演奏するとよいでしょう。必要に応じてわざとリードミスを入れたり、打楽器の演奏人数に余裕がある場合は、効果音を入れたりするとよいでしょう。様々な工夫を入れてもらって構いません。

(2012.9.12 Wed 編曲者：鎌田拓也)

クラリネットを壊しちゃった

フランス民謡
鎌田拓也 編曲

J'ai perdu le do de ma Clarinette

Allegretto ♩=112

This musical score is for a full orchestra and includes parts for various woodwinds, brass, and percussion. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked Allegretto at 112 beats per minute. The score is written for 18 instruments, with some parts marked with a forte (f) dynamic. The instruments listed are: Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, Contrabass, Drumset, Percussion, and Glockenspiel. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some passages being more melodic and others more rhythmic.