

# 大きな古時計～Euphonium&Tuba 4 重奏

## My Grandfather's Clock～Euphonium&Tuba Quartet

H.C.ワーク 作曲

鎌田拓也 編曲

グレード：2

演奏時間：1 分 40 秒

G dur

### 曲にあたって

---

アメリカのポピュラーソングで現在は世界中で親しまれている作品です。日本では「大きな古時計」という題名で NHK のテレビ番組『みんなのうた』においても 1962 年に取り上げられています。

私自身、高校生の時にパート練習を楽しくやりたいと考えていました。教則本のエチュードは極端に難しかったり、逆につまらなかったりスクールバンド向けのものが少ないと思います。特にユーフォニアムとテューバはトランペットやサクソ、フルートに比べてレパートリーが限定されています。そんなことを考えていた 17 歳のときに「大きな古時計」の 4 重奏を編曲しました。当時は手書きでしたが、約 5 年の時を経て浄書に踏み切りました。ほぼ当時の形そのままですが一部、改訂しました。

アンサンブルコンテストでやるような濃い作品ではないと思います。初めてアンサンブルをする際の入門作品、またはパート内のアンサンブル強化など練習台として使用するのに適しています。

### 演奏にあたって

---

G dur を採用。吹奏楽に慣れている人にとってはやや慣れない調性でしょうか。E、Fis、H など B 管楽器では鳴らしにくい音が多く出てきます。リズム自体は簡単ですし、テンポを遅いですから確実に 1 つ 1 つの音を合わせていくようにするとよいでしょう。

4 パートともメロディを担当します。アンサンブルの基本ですが旋律のリレーをしっかりとしていきます。なにぶん、旋律に不慣れな楽器たちですから・・・。

# 大きな古時計 ~Euphonium&Tuba 4 重奏

Grandfather's Clock~Euphonium & TubaQuarted

H.Cワーク 作曲  
鎌田拓也 編曲

Adagio ♩=80~88

**A**

Euphonium 1st

Euphonium 2nd

B♭ Tuba 1st

B♭ Tuba 2nd

**B**

Eu. 1

Eu. 2

B♭ Tu. 1

B♭ Tu. 2

**C**

Eu. 1

Eu. 2

B♭ Tu. 1

B♭ Tu. 2