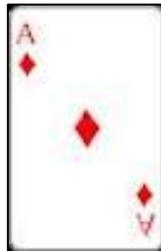


The Ace of Diamond

鎌田拓也 作曲



グレード：3 演奏時間：3分50秒

曲について

小編成のバンドを指導していることはレパトリーがまだまだ少ないということですが。しかも小編成でもノリがよくステージが盛り上がる作品は数えるほどしかありません。ウインドポップス(吹奏楽オリジナルポップス)は広がりを見せつつあるジャンルですが中編成、大編成ものどうしても多いと思います。絶対数的に少ないなら自分で作るしかないと思い、業界のさらなる発展のために書き上げました！

ダイヤモンドがきらきら輝くようなサウンドをイメージしながら旋律を作りました。低難易度でも十分に鳴り響き聴き映えのする盛り上がるナンバーです。

演奏にあたって

アーティキュレーションの指定を守っていただけ自ずと心地よいメロディーが流れていくはずですが。特にテヌートとスタッカートのは組み合わせはパートで統一していきたいところです。アルトサクソとトロンボーンはソロはぜひスタンドプレイで！リズムを少し崩したり、形を変えたり独自の解釈で表現して下さって結構です。

和声的には終止の前に sus4 のコードが入ることが多いです。4度から3度への解決を担当する内声パートは役割を理解したうえで演奏してください。

(鎌田拓也)

The Ace of Diamond

鎌田拓也

Andante ♩=92

Musical score for "The Ace of Diamond" by Takuya Kamada. The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flute 1st
- Flute 2nd
- Oboe
- Bassoon
- B♭ Clarinet 1st
- B♭ Clarinet 2nd
- Bass Clarinet
- Alto Saxophone 1st
- Alto Saxophone 2nd
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone
- Trumpet 1st
- Trumpet 2nd
- Horn 1st
- Horn 2nd
- Trombone 1st
- Trombone 2nd
- Euphonium
- Tuba
- String Bass
- Timpani
- Drumset
- Tambourine
- Mallet Percussion (Glockenspiel)

The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked Andante with a quarter note equal to 92 beats per minute. The key signature is one flat (B♭).